



EXTRAIT DES REGISTRES DES DÉLIBÉRATIONS DU
CONSEIL COMMUNAUTAIRE

SÉANCE DU JEUDI 26 JUIN 2014

Direction Générale des Services
Gestion des Assemblées
Affaires Culturelles

Nombre de Membres		
Afférents au Conseil Communautaire	En exercice	Qui ont pris part à la délibération
63	63	63

Objet de la
délibération:
**Association
Théâtres en
Dracénie -
Convention
d'objectifs et de
moyens 2014**

L'an deux mille quatorze le vingt six juin à dix huit heures, le Conseil Communautaire, régulièrement convoqué, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, en séance publique, dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de Monsieur Olivier AUDIBERT-TROIN, Député du Var.

PRÉSENTS :

AUDIBERT-TROIN Olivier, PIANETTI Claude, LECOINTE Jacques, ALEMAGNA Claude, PARLANTI Alain, BOYER Liliane, MARCY Valérie, PIERRUGUES Gérard, GALLIANO Gilbert, GRAS Raymond, MARTIN Hugues, MARIA Daniel, MATRAS Fabien, FANELLI Nicole, ROUVIER Georges, BALDECCHI Serge, BACQUET Yves, AMBROSINO Franck, AMOROSO Anne-Marie, AUGUIN Jutta, CARZOLI Max, CAYMARIS Alain, CERÉT Stéphan, CHALOT-FOURNET Christine, CHARDES Bernard, COLLOMBAT Caroline, DUFOUR Sophie, FIORINI Francine, FRANCIN Sylvie, GUELLATI Malika, GUIOL Marie-Christine, HAINAUT Alain, LE POULAIN Yves, LOEW Grégory, MARCEL Frédéric, MENET André, MICHEL Jacques, MOMBAZET Jean-Pierre, NICOLETTI Christine, PELASSY Michèle, PREMOSELLI Christine, REGAZZETTI Francine, REIG Laure, ROUX Régis, RUDNIK Thierry, SANTONI Jean-Daniel, SENES Sylvain, SONNEVILLE David, VECCHIO Valéria, VIGIER Alain

REPRÉSENTÉS :

Bernard CHILINI pouvoir à Caroline COLLOMBAT, Christophe CARRIERE pouvoir à Olivier AUDIBERT-TROIN, Alain BOUCHER pouvoir à Jacques LECOINTE, Gilbert BOUZÉREAU pouvoir à Sylvie FRANCIN, Anne-Marie COLOMBANI pouvoir à Jean-Daniel SANTONI, Brigitte DUBOIS pouvoir à David SONNEVILLE, Nathalie GONZALES pouvoir à Alain PARLANTI, Mathilde KOUJIDECOURT pouvoir à Alain VIGIER, Françoise LEGRAIEN pouvoir à Liliane BOYER, Florence LEROUX pouvoir à Sophie DUFOUR, Sandrine MARY-BOUZÉREAU pouvoir à Frédéric MARCEL, Thierry PESCE pouvoir à Claude PIANETTI, Richard STRAMBIO pouvoir à Christine PREMOSELLI

SECRÉTAIRE DE SÉANCE : Monsieur Fabien MATRAS

RAPPORTEUR : Madame Nicole FANELLI

Communauté d'Agglomération
Dracénoise

Affiché le 21/7/2014

Transmis le 21/7/2014

Au Représentant de l'État,
conformément aux dispositions
de la loi du 2 mars 1982

L'article 10 de la loi 2000-321 du 12 avril 2000 prévoit que l'autorité administrative qui attribue une subvention doit, lorsque cette subvention dépasse un seuil défini par décret, conclure une convention avec l'organisme de droit privé qui en bénéficie, définissant l'objet, le montant et les conditions d'utilisation de la subvention attribuée.

Le décret n° 2001-495 du 06 juin 2011 relatif à la transparence financière des aides octroyées par les personnes publiques fixe ce montant à 23 000 €.

Par ailleurs, il est à noter que l'article L 1611-4 du Code Général des Collectivités Territoriales précise que « toute association, œuvre ou entreprise ayant reçu une subvention peut être soumise au contrôle des délégués de la collectivité qui l'a accordée. Tous groupements, associations, œuvres ou entreprises privées qui ont reçu dans l'année en cours une ou plusieurs subventions sont tenus de fournir à l'autorité qui a mandaté la subvention une copie certifiée de leurs budgets et de leurs comptes de l'exercice écoulé, ainsi que tous documents faisant connaître les résultats de leur activité ».

La convention en cours, selon délibération 2013_084 du 20 juin 2013, signée entre l'association 'Théâtres en Dracénie' et la Communauté d'Agglomération Dracénoise, arrivera à échéance le 18 juillet 2014. Il convient donc de la renouveler pour une période d'un an.

La convention fixe les objectifs pour la période donnée et les règles qui régiront les relations entre la Communauté d'Agglomération Dracénoise et l'association. Elle décrit les modalités de financement, les moyens humains et matériels accordés. Elle prendra effet à la date de sa signature.

Le versement de la subvention sera imputé au compte 6574 et se fera selon les modalités édictées dans la convention. La Communauté d'Agglomération Dracénoise pourra octroyer des subventions de manière ponctuelle et exceptionnelle, après accord du Conseil communautaire.

En conséquence et après avis de la Commission Culture, réunie le 11 juin 2014, il est proposé au Conseil communautaire de bien vouloir :

- approuver la reconduction de la convention d'objectifs et de moyens avec l'association 'Théâtres en Dracénie', annexée à la présente délibération,
- autoriser Monsieur le Président à signer ce document et toute pièce s'y rapportant.

Le Conseil Communautaire, après en avoir délibéré, par 44 voix pour, 19 abstentions : AMBROSINO Franck, BOUZEREAU Gilbert, CERET Stéphan, DUBOIS Brigitte, DUFOUR Sophie, FRANCIN Sylvie, HAINAUT Alain, KOUJI-DECOURT Mathilde, LEROUX Florence, LOEW Grégory, MARCEL Frédéric, MARY-BOUZEREAU Sandrine, NICOLETTI Christine, PREMOSELLI Christine, RUDNIK Thierry, SONNEVILLE David, STRAMBIO Richard, VECCHIO Valéria, VIGIER Alain, décide d'adopter cette délibération.

Fait à Draguignan, le jeudi 26 juin 2014

Olivier AUDIBERT-TROIN



Président
Député du Var

Entre :

La Communauté d'Agglomération Dracénoise représentée par M. Olivier AUDIBERT-TROIN, son Président en exercice, dûment habilité à l'effet des présentes par délibération du conseil communautaire en date du ,

D'une part,

Et

L'association THEATRES EN DRACENIE, association régie par la loi du 1 juillet 1901, déclarée en préfecture le 20 mai 1996 sous le numéro 1873, dont le siège social est sis Boulevard Georges Clemenceau – 83300 DRAGUIGNAN, représentée par sa présidente en exercice, dûment habilité à l'effet des présentes par une délibération du conseil d'administration en date du ,

D'autre part,

La Communauté d'Agglomération Dracénoise s'est engagée, dans le cadre de son projet d'agglomération, à faciliter l'accès de tous aux pratiques culturelles les plus diversifiées. La présente convention vise à définir les modalités de partenariat culturel avec l'organisme qui développe un projet culturel en cohérence avec les attentes des habitants de nos communes.

L'association Théâtres en Dracénie s'est engagée à réaliser un programme de diffusion culturelle et d'action éducative en direction des établissements d'enseignement de la Dracénie depuis 1996. Le mode d'intervention culturelle développé sur le territoire de l'agglomération par cette association est reconnue par les collectivités territoriales et l'Etat, ce dernier lui ayant attribué le label 'scène conventionnée pour la danse et dès l'enfance'.

L'action culturelle proposée par Théâtres en Dracénie fait l'objet d'un accord contractuel, sous la forme d'une autre convention d'objectifs, spécifique, entre le Ministère de la culture et de la communication (DRAC), la Communauté d'Agglomération Dracénoise et l'association, pour une période de 3 années 2013-2014-2015 (label scène conventionnée).

Des conventions spécifiques sont conclues entre l'association et respectivement le Conseil Général du Var et la Région Provence Alpes Côte d'Azur.

Le théâtre communautaire de Draguignan constitue l'équipement majeur permettant la création et la diffusion du spectacle vivant. Il concourt à la réussite des objectifs de démocratisation culturelle.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Article 1er : Objet de la convention

La Communauté d'Agglomération Dracénoise prend acte que l'association dénommée **Théâtres en Dracénie** a pour but de favoriser des actions culturelles en faveur de l'ensemble des publics de la Dracénie, en relation avec les efforts de développement de cette région, notamment les jeunes. Elle élabore des projets en son nom propre et vise à collaborer avec les partenaires publics, privés et associatifs ayant un objectif analogue aux siens.

Dans ce cadre, elle établit une programmation de spectacles, d'animations, de stages, d'actions d'information de qualité susceptibles d'inscrire la Communauté d'Agglomération Dracénoise dans une politique culturelle tous publics visant au développement du rayonnement du territoire de la Dracénie.

Par la présente convention, la Communauté d'Agglomération Dracénoise s'engage à soutenir financièrement la réalisation de ces objectifs au moyen d'une subvention générale de fonctionnement et en mettant à disposition le théâtre communautaire de Draguignan et l'ensemble des équipements techniques et scéniques. Des agents territoriaux peuvent être affectés à titre permanent ou temporaire pour concourir aux missions culturelles définies précédemment.

En contrepartie, l'association s'engage à mettre en œuvre tous les moyens nécessaires à la bonne exécution de cet objectif.

Article 2 : Modalités d'exécution de la convention

Des annexes à la présente convention précisent :

- les projets, actions et programmes d'actions conformes à son objet social que l'association s'engage à mener (annexe 1)
- le budget prévisionnel global de ces opérations ainsi que les moyens affectés à leur réalisation. Cette annexe détaille les autres financements attendus (annexe 2).

I - SUBVENTION

Article 3 : Montant de la subvention et conditions de paiement

Le montant total annuel de la subvention s'élève à la somme de 733 000 € pour 2014, complétée d'une contribution de 46 000 € pour l'utilisation des locaux par des tiers pour l'année 2014. L'Administration notifie chaque année son montant fixé souverainement par le conseil communautaire.

La subvention est imputée sur les crédits du chapitre 65, article 6574, du budget de la Communauté d'Agglomération Dracénoise.

La subvention annuelle sera créditée au compte de l'association selon les procédures comptables en vigueur et les modalités suivantes :

1^{er} acompte correspondant au tiers de la subvention, en janvier

2^{ème} acompte correspondant au tiers de la subvention, en avril

Le solde de la subvention, en juin.

Les versements seront effectués au compte n° 18315 10000 04059060885 59, établissement de crédit Caisse d'Epargne, Côte d'Azur, sous réserve du respect par l'association des obligations mentionnées à l'article 4.

Le comptable assignataire est la trésorerie de Draguignan.

Article 4 : Contrôle de l'aide attribuée

La Communauté d'Agglomération Dracénoise s'interdit de s'immiscer dans l'affectation précise de la subvention attribuée. Toutefois, conformément aux dispositions de l'article L1611-4 du Code général des collectivités territoriales, l'association sera tenue de fournir à la Communauté d'Agglomération Dracénoise une copie certifiée de son budget et des comptes de l'exercice écoulé, ainsi que tout document faisant connaître les résultats de son activité.

L'association s'engage également :

- à fournir chaque année le compte rendu financier propre aux projets, actions et programmes d'actions visés à l'article 2 signé par le président ou toute personne habilitée, dans les six mois suivant leur réalisation ou avant le 1^{er} juillet au plus tard de l'année suivante ;
- à adopter un cadre budgétaire et comptable conforme au règlement n°99-01 du 16 février 1999 du Comité de la réglementation comptable relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations, homologué par arrêté interministériel en date du 8 avril 1999, et à fournir lesdits comptes annuels dans les six mois suivant la clôture de l'exercice.

L'association, qui est soumise à l'obligation légale de faire procéder au contrôle par un ou plusieurs commissaires aux comptes ou qui fait appel volontairement à un contrôle exercé par un commissaire aux comptes, s'engage à transmettre à l'Administration tout rapport produit par celui-ci ou ceux-ci dans les délais utiles.

II - MISE À DISPOSITION DE PERSONNELS COMMUNAUTAIRES

Article 5 : Mise à disposition de personnels communautaires

La Communauté d'Agglomération Dracénoise autorise ponctuellement son personnel à prêter son concours, en tant que de besoin, à la bonne réalisation de l'objectif défini par l'article 1^{er} de la présente convention.

Toute mise à disposition permanente de personnel communautaire donnera lieu à la conclusion d'une nouvelle convention spécifique entre la Communauté d'Agglomération Dracénoise et l'association, conformément aux dispositions du décret n°2008-580 du 18 juin 2008 relatif au régime de la mise à disposition des fonctionnaires territoriaux.

III - MISE À DISPOSITION DE LOCAUX

Article 6 : Mise à disposition de locaux

La Communauté d'Agglomération Dracénoise met à la disposition de l'association l'ensemble des locaux du théâtre communautaire de Draguignan. Cette mise à disposition est consentie pour la durée de la présente convention.

L'association prendra ces locaux dans leur état actuel, déclarant avoir connaissance de leurs avantages et défauts. Un état des lieux contradictoire sera dressé lors de la prise de possession des lieux, ainsi qu'à l'issue de la présente convention.

L'association ne pourra utiliser ces locaux que conformément à son objet.

Au titre de cette mise à disposition, l'association ne versera à la Communauté d'Agglomération Dracénoise aucune redevance d'occupation.

Il est entendu entre les parties à la présente convention que la mise à disposition des locaux relève d'un droit d'occupation précaire, et non d'un bail. La présente convention étant conclue intuitu personae, l'association ne pourra céder les droits en résultant à qui que ce soit. Il lui est notamment interdit de sous-louer les locaux mis à disposition, sauf accord exprès et préalable de la Communauté d'Agglomération Dracénoise.

La Communauté d'Agglomération Dracénoise se réserve la possibilité d'utiliser ces locaux pour son propre usage ou pour celui de toute personne qu'elle désignera dans le respect de l'article 1.

La mise à disposition temporaire de l'équipement à des tiers (associations et groupement divers) n'est toutefois possible qu'aux périodes de non utilisation par l'association Théâtres en Dracénie. A l'issue de l'élaboration de la programmation de la saison culturelle annuelle qui intervient au plus tard le 30 juin, les locaux disponibles sont susceptibles d'être attribués aux associations et partenaires locaux, sous la seule responsabilité de la Communauté d'Agglomération Dracénoise. Dans ce cadre spécifique, l'association est susceptible de faire appel à ses salariés permanents ou intermittents pour assurer les prestations techniques qui sont à la charge de la communauté d'agglomération ;

Une évaluation des coûts salariaux est réalisée et fait l'objet d'un tableau récapitulatif. Un document sera joint, en annexe, au plus tard au 30 septembre de l'année considérée.

Article 7 : Conditions d'occupation

Les locaux mis à disposition ne pourront être utilisés à d'autres fins que celles concourant à la réalisation de l'objet de l'association et de la présente convention.

L'association s'engage à prendre soin des locaux mis à sa disposition par la Communauté d'Agglomération Dracénoise. Elle ne pourra faire ni laisser rien faire qui puisse détériorer les lieux mis à disposition et devra, sous peine d'être personnellement responsable, avertir la Communauté d'Agglomération Dracénoise, sans retard et par écrit, de toute atteinte qui serait portée à sa propriété.

L'association ne sera pas admise à apporter une quelconque modification à la destination des locaux mis à disposition sans l'accord préalable et exprès de la Communauté d'Agglomération Dracénoise.

L'entretien courant de l'immeuble, mobilier et matériel mis à disposition est à la charge de l'association. Elle s'engage en outre à assurer la propreté du site et des locaux.

Les frais de fonctionnement liés aux énergies sont pris en charge par la Communauté d'Agglomération Dracénoise.

Les alarmes et sécurités relatives au bâtiment sont prises en charge par la Communauté d'Agglomération Dracénoise.

À l'expiration de la présente convention, soit par l'arrivée de son terme, soit en cas de résiliation anticipée, les aménagements effectués par l'association seront, de plein droit et sans indemnités, propriété de la Communauté d'Agglomération Dracénoise.

Article 8 : Assurances

L'association s'engage, avant la prise de possession, à contracter toutes les polices d'assurance nécessaires pour garantir sa responsabilité civile, et notamment garantir la Communauté d'Agglomération Dracénoise contre tous les sinistres dont elle pourrait être responsable, soit de son fait, soit de celui des usagers du local mis à sa disposition. Elle paiera les primes et cotisations de ces assurances de façon à ce que la Communauté d'Agglomération Dracénoise ne puisse en aucun cas être inquiétée.

La preuve d'avoir satisfait à ces exigences sera fournie à la Communauté d'Agglomération Dracénoise par la production des attestations d'assurance correspondantes, lesquelles devront être transmises annuellement, à chaque date anniversaire du contrat d'assurance de ladite police.

IV - MISE À DISPOSITION DE MATÉRIELS

Article 9 : Mise à disposition de matériels

La Communauté d'Agglomération Dracénoise met à la disposition de l'association des matériels définis en annexe 3 à la présente convention. Cette mise à disposition est consentie à titre gratuit pour la durée de la présente convention.

Les matériels mis à disposition ne peuvent être utilisés à d'autres fins que celles concourant à la réalisation de l'objet de l'association et de la présente convention.

Un état des lieux contradictoire est dressé lors de la prise de possession des matériels, ainsi qu'à l'issue de la présente convention.

V - CLAUSES GÉNÉRALES

Article 10 : Exécution de la convention

L'association s'engage à produire à la Communauté d'Agglomération Dracénoise toute pièce justificative de la réalisation des projets, actions et programmes d'action visés à la présente convention auxquels sont affectés la subvention visée à l'article 3 et les locaux, personnels et matériels mis à disposition.

L'association s'engage à faciliter, à tout moment, le contrôle par la Communauté d'Agglomération Dracénoise de la réalisation des objectifs, notamment par l'accès à toute pièce justificative des dépenses et tout autre document, dont la production serait jugée utile.

Au terme de la convention, l'association remet à la Communauté d'Agglomération Dracénoise, dans un délai de six mois, un bilan couvrant l'ensemble des projets, actions et programmes d'action réalisés pendant la période d'exécution de la présente convention.

Article 11 : Évaluation

L'évaluation des conditions de réalisation des projets ou des actions auxquels la Communauté d'Agglomération Dracénoise a apporté son concours, sur un plan quantitatif comme qualitatif, est réalisée dans les conditions définies d'un commun accord entre la Communauté d'Agglomération Dracénoise et l'association.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionné à l'article 1^{er}, sur l'impact des actions ou des interventions, s'il y a lieu, au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général, sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention, y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

Les dirigeants de l'association s'engagent par ailleurs à rencontrer au moins une fois par an les représentants de la Communauté d'Agglomération Dracénoise pour évaluer d'un commun accord les conditions d'application de la présente convention.

Article 12 : Sanctions

En cas de non-exécution, de retard significatif ou de modification substantielle sans l'accord écrit de la Communauté d'Agglomération Dracénoise des conditions d'exécution de la convention par l'association, et sans préjudice des dispositions prévues à l'article 14, la Communauté d'Agglomération Dracénoise peut suspendre ou diminuer le montant des avances et autres versements, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention.

Article 13: Avenant

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

Celui-ci précisera les éléments modifiés de la convention, sans que ceux-ci ne puissent conduire à remettre en cause les objectifs généraux définis à l'article 1^{er}.

Article 14 : Résiliation de la convention

En cas de non-respect par l'une ou l'autre des parties des engagements respectifs inscrits dans la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'une ou l'autre des parties à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure.

Article 15 : Durée de la convention

La présente convention est consentie et acceptée pour une durée d'un an à compter de sa signature, sauf dénonciation expresse adressée trois mois à l'avance par l'une des parties à l'autre, par lettre recommandée avec accusé de réception.

Article 16 : Attribution de compétence

En cas de désaccord persistant entre la Communauté d'Agglomération Dracénoise et l'association, le tribunal administratif de Toulon sera seul compétent pour trancher les litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution de cette convention.

Fait à Draguignan, le

Pour la Communauté d'Agglomération Dracénoise

Olivier AUDIBERT-TROIN

Pour l'association Théâtres en Dracénie

Christine BONAFÉ

Président
Député du Var

Présidente

Association Théâtres en Dracénie
Convention 2014

Préambule :

L'association THEATRES EN DRACENIE développe son action au moyen d'un équipement culturel consacré à la création et à la diffusion du spectacle vivant, implanté dans le département du Var. Ce théâtre est doté d'une salle de spectacles de 735 places et d'une autre de 150 places.

Il rayonne sur la ville de Draguignan, sur la Dracénie et sur tout le territoire environnant, en particulier sur le Moyen et Haut Var.

Par la qualité du projet artistique et culturel qui y a été développé et par la taille de l'équipement, la structure est devenue Scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse, en 1998. C'est un lieu de référence, au projet culturel ambitieux, animé par des professionnels. Il est reconnu par l'ensemble des collectivités et à ce titre il est labellisé par la Région en qualité de Pôle Régional.

L'association Théâtres en Dracénie contribue au développement et au dynamisme de la ville de Draguignan et de la Dracénie. Elle participe à l'aménagement de tout le territoire environnant. Les bilans de fréquentation affichent un nombre de spectateurs dépassant les 30 000 spectateurs par saison.

4 conventions triennales ont déjà été signées entre l'Etat et la Communauté d'Agglomération Dracénoise définissant le projet artistique de Théâtres en Dracénie. Ce nouveau projet s'inscrit dans les mêmes lignes directrices, la prolonge et les enrichit.

Une politique de diffusion généraliste et cohérente :

Au sein du seul équipement de diffusion de cette taille sur le Moyen et Haut Var, l'association Théâtres en Dracénie développe une programmation interdisciplinaire permettant de faire découvrir à la population les grandes tendances de la création artistique contemporaine.

La programmation est exigeante par sa qualité, cohérente par ses choix. Elle est en même temps accessible à tous. Elle propose chaque année une trentaine de spectacles dans les différents domaines du spectacle vivant.

La place est faite au théâtre, à la danse, à la musique et au cirque, mais aussi à des spectacles où les genres et les disciplines se mêlent pour s'ouvrir à des formes inventives et innovantes.

La programmation est contemporaine, ancrée dans notre époque et ouverte sur le monde. Avec leur fantaisie, leur sensibilité, leur engagement, les artistes invitent le public à se divertir, mais aussi à réfléchir et à se préoccuper du monde.

Au niveau du théâtre, la parole est donnée à de jeunes auteurs, metteurs en scène qui interrogent l'intime et le sensible, le collectif et le symbolique. Théâtres en Dracénie poursuit ainsi son chemin avec des auteurs contemporains.

Ces auteurs contemporains côtoient de grands auteurs, comme Corneille, Beaumarchais, Garcia Lorca, Rabelais revisités par des metteurs en scène d'aujourd'hui.

Des spectacles plus légers, spectacles d'humour ou comédies viennent compléter cette programmation théâtre, afin d'élargir les publics.

Scène conventionnée pour la danse, Théâtres en Dracénie fait la part belle à la danse.

Des chorégraphes de renommée internationale sont programmés. La saison 2014/15 permettra de découvrir Wayne Mac Grégor, la Sud-Africaine Dada Masilo, Alain Platel et de retrouver Mourad Merzouki. Tandis qu'une place est accordée à la création chorégraphique régionale avec cette année la dernière création de la Compagnie de Sébastien Ly.

Outre la programmation de saison, un temps fort chaque année est accordé à la danse : le Festival les Vents du Levant programmé en Mars, favorise les rencontres et les échanges internationaux. Des compagnies du Nord et du Sud sont programmées et proposent différents regards sur le corps en mouvement et en représentation. Des actions culturelles (stages, ateliers, rencontres, tables rondes) sont organisées autour des spectacles afin de former et d'élargir les publics.

Il s'agit de faire de ce festival un évènement sur la Dracénie, mais aussi sur la Région Paca.

Scène conventionnée dès l'enfance, Théâtres en Dracénie accorde une place importante au jeune public. Des spectacles sont programmés en temps scolaire de la maternelle aux primaires jusqu'aux collèges et lycées, puis en tout public parce que ces spectacles concernent aussi les parents et les familles.

Le festival Amarellas en Janvier est consacré au jeune public. Les spectacles programmés évoquent ce temps fragile et privilégié de l'enfance, contribuent à une culture de l'écoute, du respect et de la solidarité. On y retrouve des auteurs contemporains, des metteurs en scène comme Olivier Letellier, Ilka Schönbein, Fabrice Melquiot etc.

La musique est classique, actuelle, contemporaine, ouverte sur le monde. La musique mêle aussi les genres pour faire place à des musiques inattendues aux rencontres singulières et délicates, ainsi que des collaborations avec des musiciens d'autres cultures.

Théâtres en Dracénie poursuit sa participation au Festival des Musiques Insolentes en Octobre et continue à accueillir le Festival de Jazz de Draguignan en décembre.

Il développe des partenariats avec des ensembles ou institutions de la région.

Le cirque est un axe fort de la programmation. Des spectacles exceptionnels de créativité sont proposés régulièrement grâce au nouveau cirque, qui mêle tradition et modernité, prouesses et poésie. Des spectacles de renommée internationale sont programmés qui s'adressent au plus grand nombre ont permis d'élargir considérablement les publics.

Soutien à la création régionale:

La programmation de Théâtres en Dracénie permet de découvrir des compagnies nationales et internationales, mais aussi des compagnies plus proches, de la région et du département.. Il importe en effet de faire découvrir la création régionale déjà dans son territoire et de contribuer ainsi à sa vitalité.

Outre cette action de diffusion, Théâtres en Dracénie a pour mission de favoriser et de soutenir la création régionale.

Des apports en co-production sont effectués pour la création de certains spectacles. C'est le cas, notamment en 2014/15 :

- du spectacle Pinocchio de L'Autre Compagnie
- du spectacle Noces de Sang de la compagnie Cabinet de Curiosités

Par ailleurs, outre cet apport en co-production Théâtres en Dracénie accueille en résidence de création ces Compagnies sur des temps de répétition, il met alors à disposition la salle de spectacles et son équipe technique, et il participe à l'accueil des compagnies.

Actions culturelles en milieu scolaire

Outre son action de diffusion en direction du secteur scolaire - écoles maternelles, primaires, collèges et lycées - qui concerne chaque année plus de 560 classes et plus de 14000 élèves en temps scolaire (et en soirée plus de 130 classes et plus de 2500 élèves) de la Dracénie essentiellement et du Département, Théâtres en Dracénie propose différentes actions permettant la rencontre entre les artistes et le public, qui viennent enrichir la lecture et la compréhension des spectacles. Ce travail d'actions culturelles en milieu scolaire est une des spécificités de Théâtres en Dracénie et lui vaut son label de Scène Conventionnée dès l'enfance.

Ainsi depuis plusieurs années, Théâtres en Dracénie mène un partenariat avec l'Education nationale qui permet aux enseignants et aux élèves d'aborder le spectacle vivant (théâtre, danse, musique, cirque) dans toutes ses dimensions :

- confrontation aux œuvres et rencontres avec les artistes
- pratique artistique avec des créateurs et découvertes des métiers du spectacle
- développement des savoirs culturels et mise à disposition d'outils pédagogiques.

Pour cette saison, fonctionneront,

Concernant le premier degré :

- 26 classes en projets (160 heures d'atelier concernant 512 élèves dans 14 établissements scolaires)
- 1 projet de sensibilisation en crèche (visites du théâtre concernant 100 enfants)
- 1 projet défi lecture (concernant 7 classes et 190 élèves)
- 4 formations enseignantes
- 1 projet en IUFM (8 heures d'ateliers)

Concernant le second degré :

- 10 projets en collèges (139 heures d'atelier concernant 24 classes et 612 élèves)
- 8 projets en lycée (36 heures d'atelier concernant 10 classes et 314 élèves)
- 2 classes en enseignement d'exploration théâtre et 2 classes en enseignement de spécialité théâtre au Lycée Jean Moulin de Draguignan (172 heures d'atelier concernant 4 classes et 63 élèves)
- 2 formations enseignantes

Théâtres en Dracénie assure également l'enseignement de spécialité Théâtre-Expression dramatique au Lycée Jean Moulin de Draguignan. Cet enseignement concerne trois classes.

Travail en partenariat

Théâtres en Dracénie mène son action de diffusion et de soutien à la création en complémentarité et en lien avec d'autres structures culturelles du département du Var et de la région Paca, afin de permettre un développement cohérent du territoire au niveau culturel. Il participe au maillage culturel de la région.

Ainsi des liens privilégiés sont tissés avec Châteauvallon, le Théâtre Liberté de Toulon, le Forum de Frejus, le Pôle Jeune public du Revest, le Carré Sainte-Maxime, au niveau du département, avec le Théâtre de Grasse, la Scène Nationale de Cavaillon, la Criée à Marseille, le Théâtre d'Arles, la Passerelle à Gap au niveau de la région.

Ainsi pour cette saison, des partenariats se sont mis en place pour l'accueil de certains spectacles

Il participera par ailleurs au rayonnement du nouveau Pôle culturel Chabran de la Dracénie implanté à Draguignan. Des passerelles seront mises en place ainsi avec la Médiathèque et

le Conservatoire. Des lectures mises en espace et des spectacles seront décentralisés dans l'auditorium du Pôle culturel.

Politique d'élargissement des publics

A travers l'action menée par Théâtres en Dracénie, il s'agit de concerner toute la population et de mettre en place des partenariats avec les associations locales, les équipements culturels de la ville, le monde du travail, les populations exclues, etc...

Différentes actions sont ainsi organisées en direction des familles et du tout public : ateliers famille, rencontres, stages...

Des échanges et des partenariats sont établis avec les acteurs de la vie culturelle locale, comme les Médiathèques de la Dracénie, le Conservatoire, le Musée des Arts et Traditions populaires, les Centres sociaux des environs, Centres de Loisirs, avec les pratiques amateurs (écoles de danse, ateliers théâtre, écoles de musique des environs...) et diverses associations (foyers de vie, associations des paralysés de France, etc).

Des moments conviviaux sont organisés autour des spectacles en lien avec les associations de la ville et des alentours.

Des liens privilégiés sont tissés avec les populations exclues pour des raisons éducatives, économiques ou physiques (foyers de vie, associations des Paralysés de France, jeunes en réinsertion, etc). Des liens avec les artistes peuvent en effet favoriser une sorte de réconciliation sociale. Ainsi, une Convention est établie avec l'association Cultures du Cœur (places offertes par Théâtres en Dracénie sur l'ensemble des spectacles en faveur de partenaires du champ social).

Une nouvelle formule de tarification plus simple, plus souple a été mise en place depuis quelques années.

La carte libre saison permet de prendre les places à un tarif réduit au début et/ou au fil de la saison selon les envies et les possibilités. La carte Libre saison a rencontré un beau succès au fil des saisons. Elle contribue à la fidélisation et à l'élargissement des publics.

Ouverture à d'autres cultures

La programmation de Théâtres en Dracénie fait une place à l'autre étranger, au comment vivre ensemble et invite à réfléchir aux notions d'identité et d'altérité.

La programmation de Théâtres en Dracénie est aussi largement ouverte sur le monde.

C'est l'une de ses particularités. Elle mène au-delà des frontières, en différents endroits du monde, à la découverte d'autres pays ou continents. La saison est en effet ouverte à d'autres cultures et favorise les échanges. Elle invite au voyage, et des liens sont alors tissés avec des communautés étrangères installées en Dracénie.

Des artistes étrangers sont accueillis comme la chorégraphe sud-africaine Dada Masilo, les Ukrainiennes de Dark Daughters, les Via Kathlehong d'Afrique du sud, l'anglais Wayne mac Grégor et le Flamand Alain Platel etc....

La programmation invite aussi des artistes aventuriers qui sont allés puiser leurs sources d'inspiration dans d'autres cultures.

Ainsi, par sa dimension internationale, la programmation de Théâtres en Dracénie permet de découvrir d'autres façons d'être au monde. Elle contribue à enrichir notre perception du monde, notre imaginaire et invite à une meilleure compréhension de l'autre et à plus d'humanité.